

Grabado (estampa xilográfica) incluido en "La Celestina". Burgos, c. 1499-1501

Tarea 1. LOS ACRÓSTICOS

Los acrósticos son palabras o frases que se ocultan en un texto. La forma más habitual de hacerlo (aunque no la única) son los poemas en los que la primera letra de cada verso forma la frase o palabra del mensaje a ocultar. Se los considera más como juegos que como formas de ocultación de mensajes. Veamos algún ejemplo:

Ejemplo 1:

Ruina de la vida y del que a tu paso encuentres,
amiga entrañable del odio y la venganza ingente. Y
enemiga furtiva de quien no quiere verte, la Paz;

T'acostes a mi, a poc a poc, embolcalles el meu cos
amb sentiments i desigs irrefrenables. Tèbies
carícies, dolços petons: impossible oposar-hi
resistència. Mentre tu m'acarones,
oblido que sóc d'aquest món. *Rosa Maria Solís i*

Coca

Tarea 1.1.

Ejemplo 2:

Grandiosa fiera de garras inclementes,
universal eres en este mundo terrestre;
emblema de la angustia, del dolor y la muerte,
rosa negra del fango que al matar florece.

zarzal de faros e ilusiones, del barco que a
distancias ancla... *Eyder Rivera Cortés*

T 1.1.1 ¿Cuál es el mensaje del verso acróstico en el Ejemplo 1?

___T'estimo_____

T 1.1.2. ¿Y el del Ejemplo 2? _____ Guerra y Paz _____

T 1.1.3. En ambos casos, ¿hay alguna relación entre el contenido del poema y el mensaje del acróstico?
¿Cuál?

Si todo el poema

Tarea 1.2. Acróstico de “La Celestina”

Uno de los más famosos acrósticos de la literatura se encuentra en la epístola introductoria del “Autor a un amigo”. En ella nos confirma que continúa un texto hallado por él mismo, en el que sugiere que su antiguo autor pudo haber sido Rodrigo de Cota o Juan de Mena.

El autor de “La Celestina” decidió que todo lo escrito por el antiguo autor se dispusiera en el primer acto de la obra. Gran parte de los estudiosos, viendo los significativos cambios de estilo, lengua, construcciones verbales, fuentes, e incluso actitudes, se han decantado por aceptar la veracidad de la doble autoría, sin querer pronunciarse sobre la autoría del primer acto.

En la carta del autor a un su amigo también se explica que la obra pretende ser una doble crítica en contra de:

- Los locos enamorados, avisándoles de la falsedad de alcahuetas y criados.
- La sociedad de la época, en la que creía que abundaban comportamientos como la avaricia, la lujuria, el mundo corrupto de criadas, prostitutas, hechiceras y rufianes que desean ascender en la escala social por medio de engaños y traiciones.

En el siguiente enlace encontraréis los versos acrósticos de “La Celestina”. Cada grupo de versos está separado por una breve introducción a lo que el autor pretende expresar. **Leed y contestad los diferentes apartados de la Tarea 1.2.**

[Versos acrósticos de “La Celestina”](#)

T 1.2.1. ¿Quién es el autor de “La Celestina”? ¿En qué siglo se escribió? ¿A qué período/estilo literario pertenece ésta obra?

El autor de la Celestina es Fernando Rojas. Esta obra fue escrita en el siglo XV así que fue escrita durante la transición entre la Edad Media y el Renacimiento

T 1.2.2. ¿Quiénes son los 3 personajes principales de la novela?

Calisto, Melibea y Celestina

T 1.2.3. Transcribe aquí el mensaje del acróstico de “La Celestina”: “el bachiller Fernando de Rojas acabó la comedia de Calisto y Melibea y fue nacido en la puebla de Montalbán”

Tarea 1.3. Reto Acróstico

El reto consiste en crear vuestros propios versos acrósticos con la palabra GUERRA o, si queréis, GUERRA Y PAZ. Por supuesto +cantidad y + calidad implican +nota.

Gané el premio al mejor jugador de ajedrez.

Una vez lo conseguí,

Estuve celebrandolo con mis amigos

Raramente ese dia fuimos a un sitio que no era el habitual

Recuperamos el tiempo perdido porque llevábamos mucho tiempo sin vernos

Andrea me regaló una botella de vino por la victoria

Y nos la bebimos durante la cena.

Para complementar el vino con la comida, pedimos unas

Aceitunas las cuales estaban ácidas y cuando terminamos, nos fuimos de la

Zona a pasear

